

لولو الصغيرة
المغامرات المصورة
العملاق
٢٨٤
الثمن
٣٠٠ق.ل.

مغامرات شمس

العملاق

مجـلة أسبُوعيـة
تصـدُر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سوريا:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ بيروت.
هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب. ٤٩٩٦ ـ
بيروت

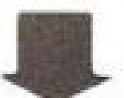
توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء
المغامرون الاربعة، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون في العالم العربي



		هاتف	ص.ب.
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٢٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٢٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	٤١٨٥٣	٦٧٥٨
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٦٤٢٤٧٥١	٤٧٢
الرياض	مكتبة مكة	٤٠٢٨٦٧٩	٤٧٧
الخبر	مكتبة مكة	٨٦٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٩٣٤٣٣	٢٢١
طرابلس الغرب	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١

















© ١٩٦٦ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالإتفاق مع صاحب الإمتياز


وقتاً حلواً !
وسأذهب الى منزلها غداً !


نزهة غداً صباحاً في الساعة السادسة
الى فراشك الآن لكي تستطيع أن تنهض باكراً


باي ! من عقد أطراف بيجامتي هكذا !


"هنا" ! هذا عملك !


أمي ! سيضربني "راجي" !
راجي ! إياك أن تضربها .. وإلا لا نزهة غداً !


في الصباح ...
دقت الساعة السادسة سيصل طبوش !


أين حذائي الخاص للنزهات ؟


أعتقد أن "هنا" ربطت الشريط بالسرير ! إنها ما زالت نائمة ولن تستيقظ بسهولة لأجبرها على فكه
راجي !


هيّا ! أسرع !
انا أحل شريط حذائي ! "هنا" ربطته الى السرير


إن الفتيات مزعجات حقاً !
أنا أحسدك لأن لا أخت لك ! سأدبّر أمرها في المساء!


لا تترك أمرها الى المساء ! هل عندك دواء المركوركروم الأحمر ؟
ماذا ؟ طبعاً !


هذا هو !
إدهن نقاط حمراء على وجه "هنا" ! ستظن انها مصابة بداء خبيث !


إنتبه يا "راجي" ! لا تدعها تستيقظ
إنها لا تستيقظ بسهولة ! زلزال لا يوقظها !


فكرتك رائعة ! أنت عبقري !
طبعاً !


الساعة التاسعة ! سأرتدي ثوبي وأذهب إلى منزل لولو !


أولاً، سأنظف أسناني، ثم ...
ياي !


واع ! واع ! أمي !
"هنا" ! ما بكِ ؟ ماذا حدث ؟


انظري الى وجهي ! ما هذه النقاط الحمراء !
إلزمي فراشك ! سأستدعي الطبيب !


استيقظت "هنا" ووجهها مغطى بنقاط حمراء وحرارتها ليست عالية !


لا أستطيع أن أراها إلا بعد الظهر، يمكن أن تكون مصابة بالحصبة


أعطيها سوائل مثل الشاي ولا تسمحي لها بالزوار !
شكراً آمل أن تأتي حالما تنتهي من عملك !



عليك أن تبقي في فراشك اليوم!
كنت على موعد مع لولو! سأطلب منها أن تأتي هي ...
لا! قال الطبيب إن لا أسمح بالزوّار!
فنجان شاي فقط! سأموت جوعاً!
كانت النزهة جميلة جداً يا طبّوش!
وقطعنا مسافة طويلة!
أشعر بالجوع بعد هذه النزهة! سأذهب الى منزل لولو، لعلّني أجد كعكة لذيذة في الثلاجة!
لولو! لماذا أنت في غرفتك؟ هل قاصصتك والدتك وأجبرتك ان تبقي في فراشك؟
لا! من الممكن أن أصاب بالحصبة مثل "هنا"!
عندما استيقظت هنا، وجدت وجهها مغطى بنقاط حمراء!
نقاط حمراء! ها! ها! ها! ها! ها!
هذه حيلة إنطلت عليك أنت أيضاً يا لولو! النقاط الحمراء ليست بداية الحصبة بل مركوركروم! راجي وضعه على وجه هنا!
ماذا؟
أمي!
إن الفتيات لا يقدّرن النكتة الحلوة!


إذاً هذه هي الحقيقة! شكراً يا لولو! وصل راجي الآن!
مرحبا يا أمي!
طق! طق!
راجي! هل دهنت وجه أختك بالمركروكروم؟
أنا... أنا... إفتحي الباب يا أمي!


مساء الخير يا سيدتي! كيف حال إبنتك؟
أهلاً بك! إنها بخير وزالت النقاط الحمراء آسفة لاستدعائك من غير سبب!

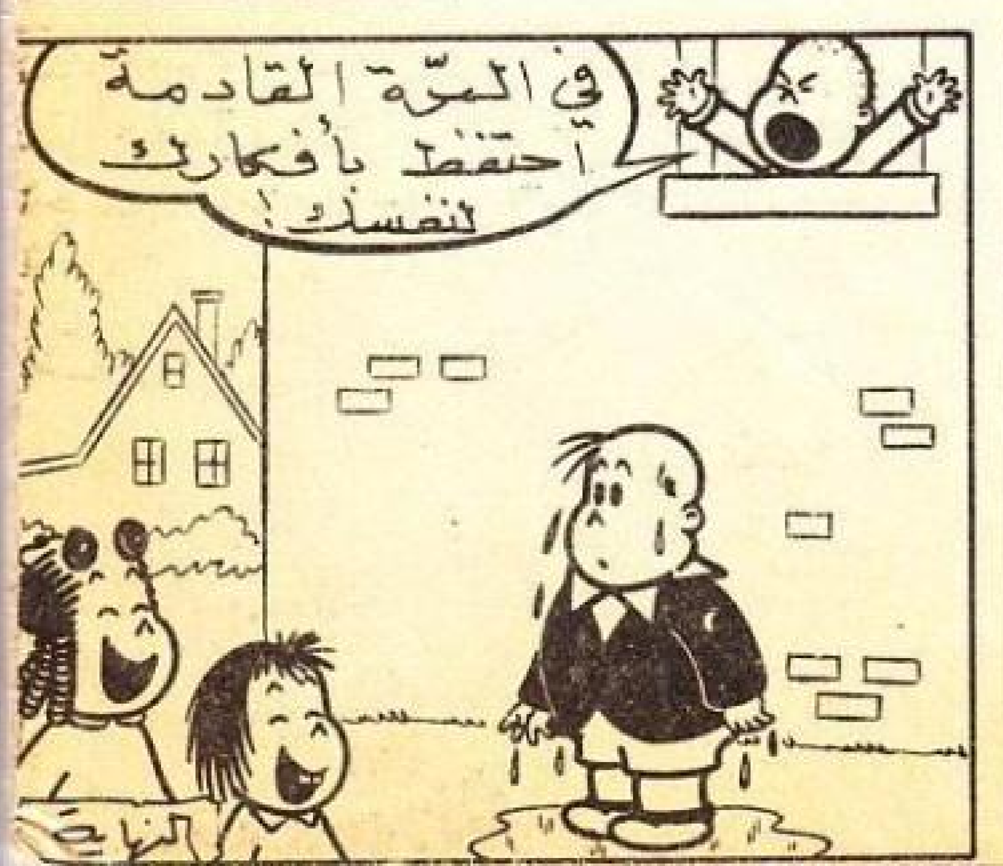

لا بأس يا سيّدتي! المهمّ أن ابنتك بخير!
والآن يا راجي تعال لنتحدث قليلاً عمّا فعلت!
"هنا" بدأت المشكلة!


مرحبا يا "هنا"! أنا مسرور انك تخلصت من النقاط الحمراء! أين راجي؟
فوق في غرفته!


ليس عنده نقاط حمراء على وجهه ولكن أصبح عنده بقعة حمراء في مكان آخر!
"راجي"!


أهلاً بك يا طبّوش! كنت أفكّر بك! إقترب أريد أن أعطيك شيئاً!
ماذا يا راجي


هذا يا طبوش!
طراش
باي!


في المرّة القادمة احتفظ بأفكارك لنفسك!


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
و
الشيطان الجائع
هاقد جاءت "لولو" لتبقى معك يا "طبوش"!
مرحبا!
إذن لقد دبّرت أمي الأمر مع "لولو" كي تأتي لترعاني! سأريها نجوم الظهر الآن!!


أرجوكِ إنتبهي له جيدًا ... لا تتركيه لحظة!
طبعًا يا سيّدتي... سيكون ولدًا عاقلًا!


وإلّا ...
مرحبًا يا عزيزتي! كيف حالك؟


ياسلام! هذا! ليس أنت يا طبوش كنت أعتقد أنك ستحتج على وجودي لرعايتك!
أنا لست "طبوش" يا "لولو" الصغيرة!


سأقول لكِ سرًا! أنا "الشيطان"!
ها! ها! ما أسخفك! إنني أعرفك أينما كنت!!


في الصباح الباكر شاهد الشيطان "طبوش" السعيد السمين الذي يأكل كل شيء في البيت!...
وفي بيتي أيضًا... يأكل "طبوش" كل ما يجده في الثلاجة! ها! ها!


وهكذا قرّر الشيطان أن يغيّر نفسه بشكل "طبوش" ويلبس ثيابه!!
والآن تريدني أن أصدّق أنك الشيطان؟ ها! ها!


صدّقي أو لا تصدّقي... أنا سأذهب إلى غرفتي لأنام... تصبحين على خير يا "لولو" الصغيرة!!
إنتظر يا "طبوش"! المفروض أن أراقب كل خطواتك!!


ليس من عادتك أن تنام باكراً ياطبوش !
أنا الشيطان !
ولكنني لست طبوش !


تصبحين على خير ياصغيرة !
إسمع ياطبوش.. كفاك سخافة !




لقد وعدت أمه أن أراقبه !!


ياي


كما تصورت تماماً... ستذهب الآن لتجفف وجهها !


يجب أن أخلع ثيابي بسرعة !!


إذا شاهدتني قبل أن أخرج من البيت لفشلت كل الخطط !


نجحت ! حين تخرج من الحمام ستظن أنني مازلت في غرفتي !




الأحسن أن تبقى في غرفتك بعد الذي فعلته !


سأقرأ كتابي الآن في هدوء وسلام !

سأضع على جسمي التراب لأبدو كأنني قادم من الغابة !

هيّا إلى المرح يا "طبوش" !

طق ! طق ! طق !
من يقرع الباب ؟

"لولو" ! دعيني أدخل ! لقد هاجمني الشيطان في الغابة واستولى على ملابسي !
ط... طبوش !!

ثم سحر نفسه مثلي ولبس ثيابي !!
إذن كان الشيطان في الغرفة !!

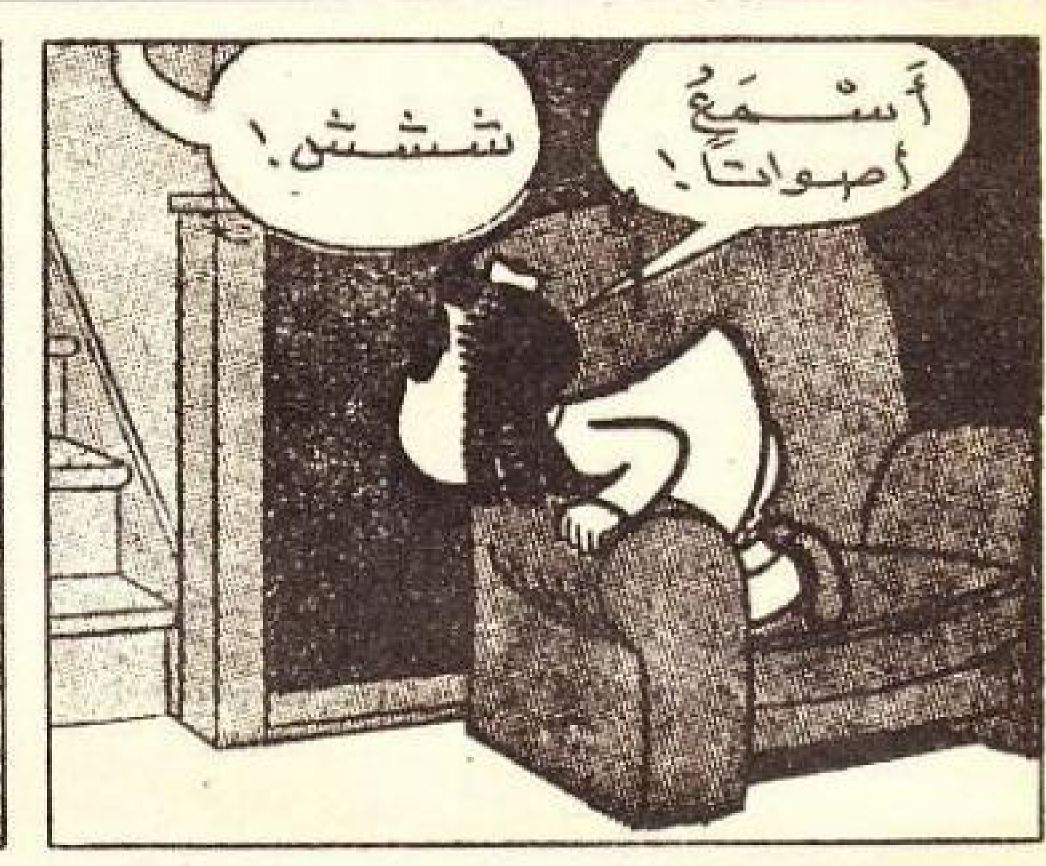
إنه الآن في غرفتك يا "طبّوش" !!
ماذا نفعل الآن يا "لولو" ؟

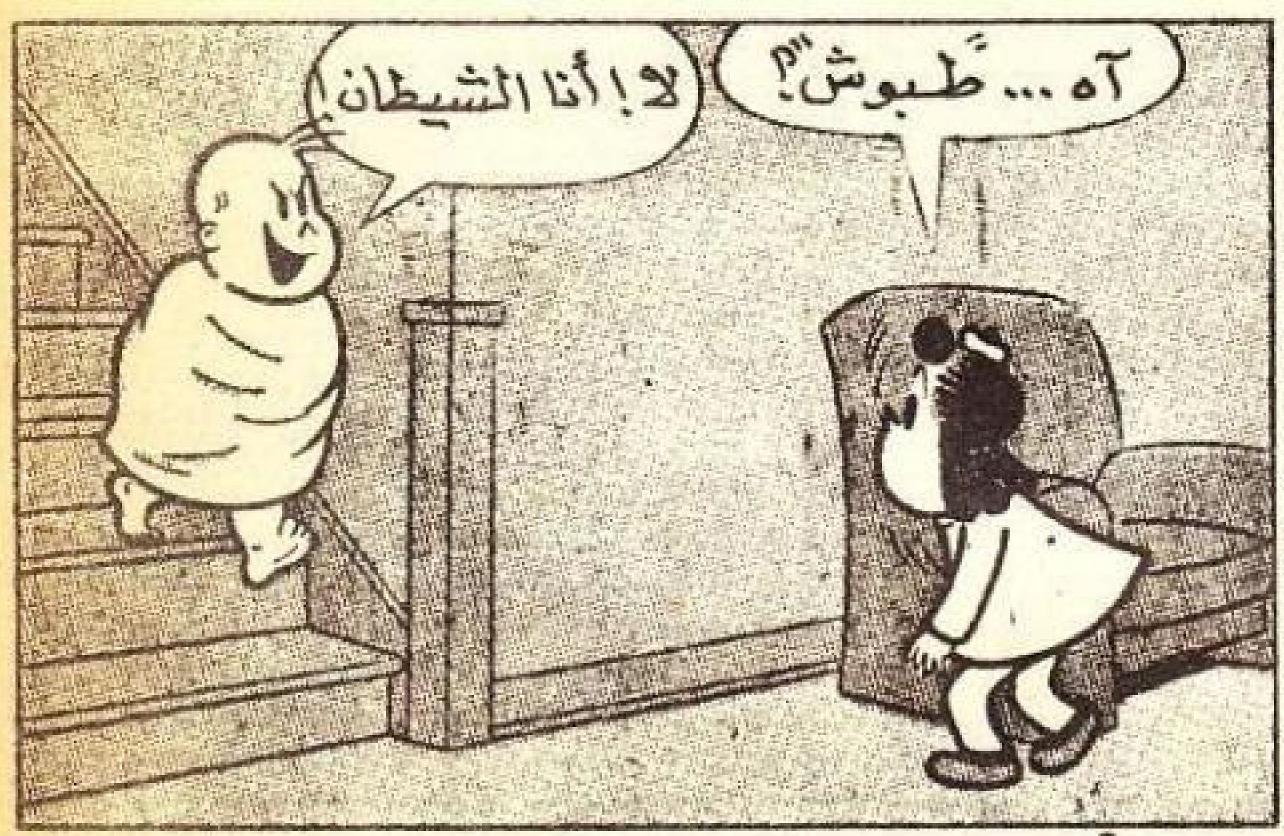
سأتصل بالشرطة !
لا يا "لولو" ! هل فقدت عقلك ؟

سيقول الشيطان للشرطة أنه "طبوش" ويتهمني بأنني الشيطان !!
صحيح ! إنها حجة منذك ! وهو يشبهك تماماً !!


لا أريد أن أتجوّل في الشوارع هكذا !!
إلى أين أنت ذاهب يا "طبوش"؟


سأطلب منه أن يتركني وشأني ... ويرحمني!
ولكن الشياطين لا ترحم !!

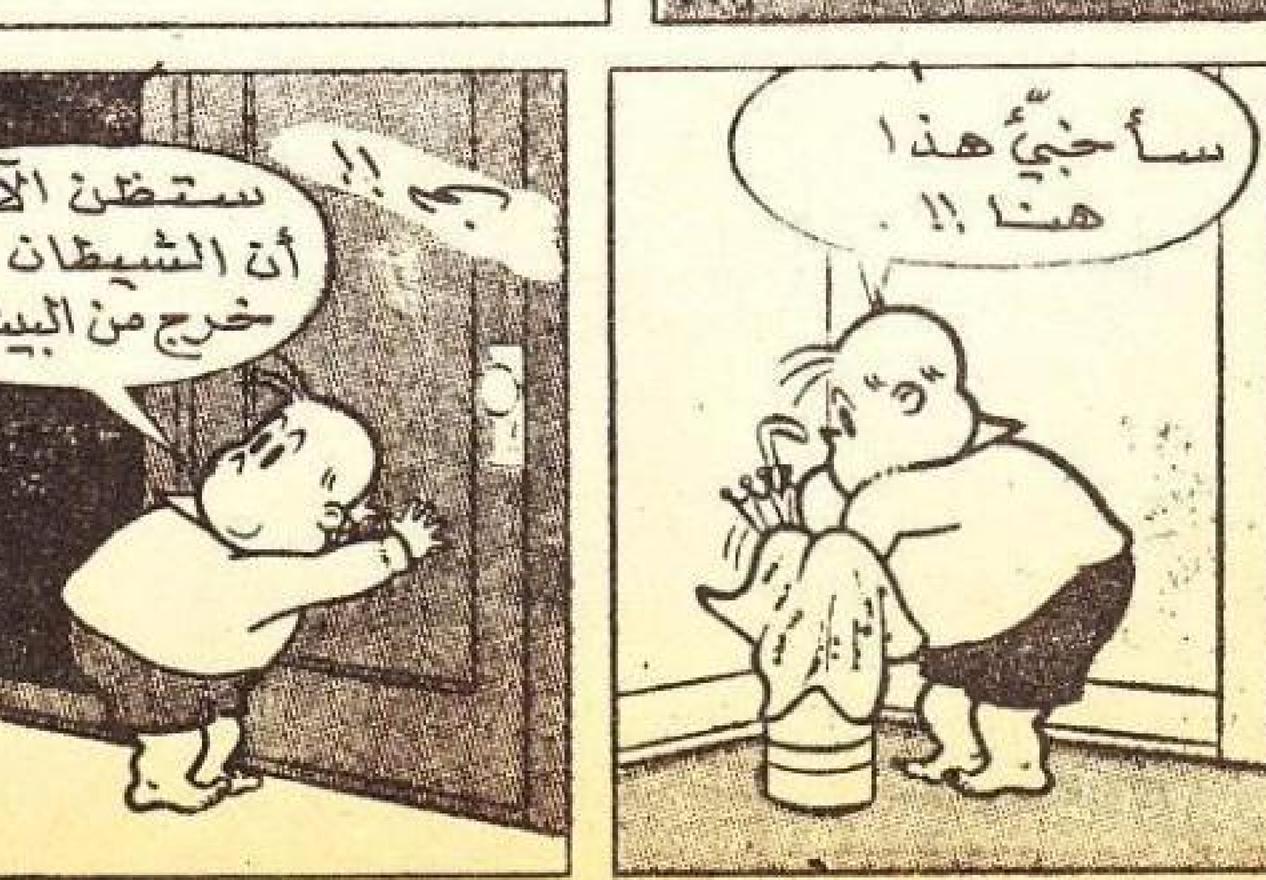

أَسْمَعُ أصواتاً!
ششششش!


آه ... طبوش؟
لا! أنا الشيطان!

أعطيت "طبوش" ثيابه وأعطاني شيئاً أستر به جسدي!
لا تقترب مني !!

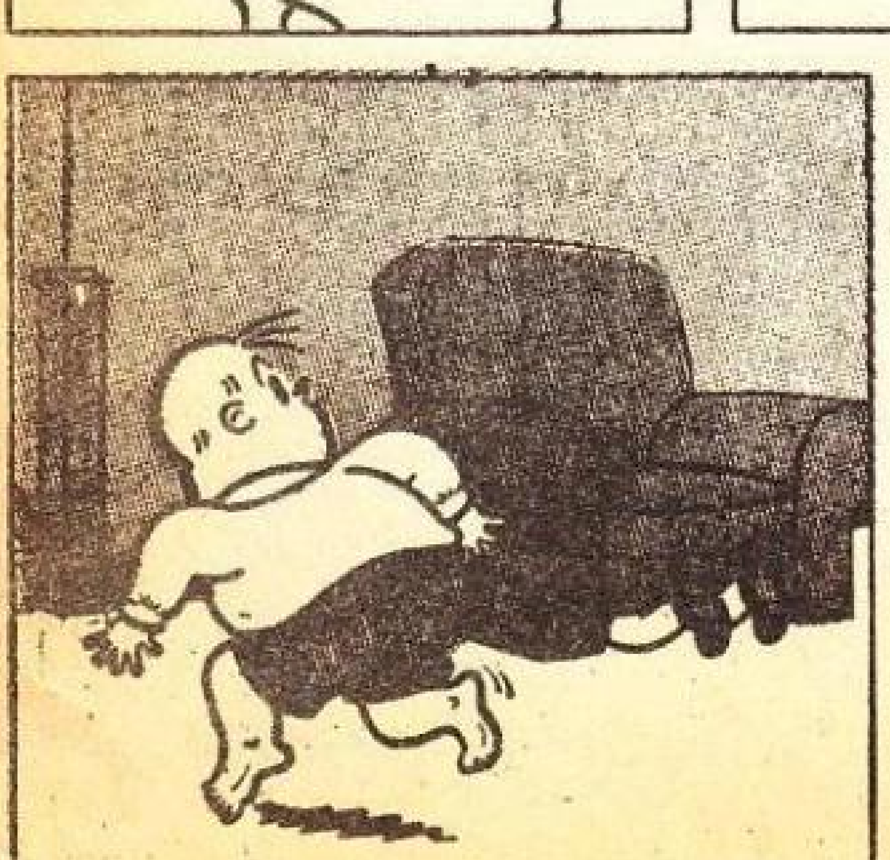

ووو!
ياي!


ها! ها! ها! أنا ذاهب الآن! سأراك فيما بعد!
تراني ؟..


سأخبئ هذا هنا !!.


بح !!
ستظن الآن أن الشيطان خرج من البيت!






أحم !... "لولو"؟
"طبوش"؟


أخرجي يا "لولو" ! لقد ذهب الشيطان !
يا سلام يا "طبوش"! يبدو كأنه أنت!


صحيح... لن يرجع بعد الآن لقد اتفقت معه !!
اتفقت معه ؟


قلتُ له أن يذهبَ إلى بيتك ليأكل ما يشاء على أن يسحر نفسه مثلك ويرتدي ثوبك كي لا يشتبه به أحد !!
ياي !


ما... ما... ما...


!
عظيم ! لقد تخلصتُ منها !

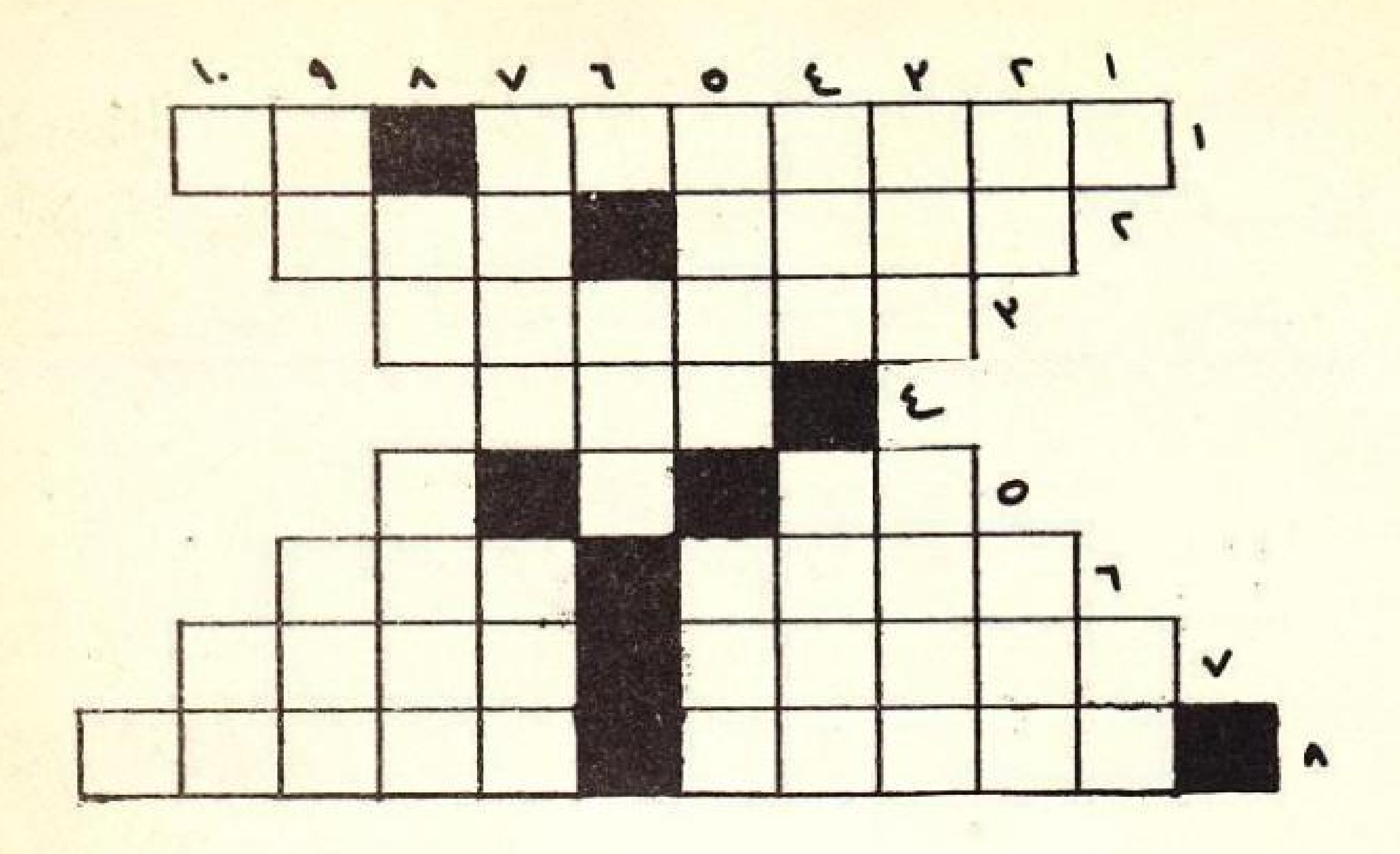

أتصوّر "لولو" الآن تفتّش في البيت كالمجنونة عن الشيطان الذي يشبهها ... ها! ها! ها!!


آه ! لقد دبّ فيها الرعب... ما أجمل منظرها... ها ! ها ! ها !!


ها! ها! خخخخ !!


ما أسخفه ! إعتقد أنني صدّقت كل ما فعل ! لم يعلم أنني كنت أمثل دورًا كي ينتهي إلى أن ينام !
النهاية

كلمات متقاطعة



عموديا :

١ — كثير
٢ — حرف نصب ، يلمس
٣ — جو ، صبر
٤ — ذبل النبات ، مكان النوم
٥ — اعطيا القوة ، ضم (معكوسة)
٦ — من أدوات الكتابة
٧ — ارث قديم ، قطع سنابل القمح
٨ — ضمير منفصل ، لا أكترث **(معكوسة)**
٩ — شرع ، قنص
١٠ — مرض (معكوسة)

أفقيا :

١ — التي تبث بواسطة الصوت ، اطلب
٢ — سلطة ، مجرى ماء (معكوسة)
٣ — منطقة صحراوية في ليبيا
٤ — تركة
٥ — أحد الوالدين
٦ — يطيب أكله ، من الحبوب
٧ — هياكل رؤوس عظمية ، صوت الحصان
٨ — متأهب ، تحضير (معكوسة)

إعداد : راغدة حداد

الحل صفحة ٤٧



سهيلة محمد موسى رمضان
لبنانية ، ٧ سنـــوات



نادية يوسف العيدروس
سعودية ، ٨ سنوات



سمير خليل أبو عطيه
أردنـي ، ١١ سنة

ركن التعارف

رياض محمد شهيل ، ص.ب. ٦٥ ، الاحساء ، المبرز ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة — الهواية : المراسلة وجمع الطوابع)

علي حسين علي التومي ، ص.ب. ١١٣٨٢ ، رأس عبيده ، بنغازي ، ليبيا . (١٣ سنة — الهواية : القراءة ، ركوب الخيل ، السباحة وكرة القدم)

جعفر محمد الحازمي ، ص.ب. ٥٧٠ ، الطائف ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة — الهواية : قراءة القصص ، كرة القدم ، المراسلة)

محمد أنور علي راشد ، ص.ب. ٣٢٦٠ ، الجديدة ، الجمهورية العربية اليمنية . (١٤ سنة — الهواية : المراسلة ، كرة القدم ، المطالعة)

أحمد عبد الرضا آزاد ، ص.ب. ١٠٥٤ ، شركة الخليج للكهرباء ، المنامة ، البحرين . (٧ سنـــوات — الهواية : السباحة والرسم)

أحمد صالح بن بشر ، ص.ب. ١٤٢٥ ، جدّة ، المملكة العربية السعودية . (الهوايـة : المراسلـة ، جمع الطوابع ، قراءة مجلة لولو)

ياسر محمد عمر العماري ، بقالة محمد عمر العماري ، قرب مستشفى التوليد ، جرول ، مكّة المكرّمة ، المملكة العربية السعودية . (٦ سنوات — الهواية : المراسلة ، كرة القدم)

سعد ناصر ، إدارة المشتريات ، الخدمات الطبّية للقوات المسلّحة ، الرياض ، المملكة العربية السعوديـة . (١٢ سنة — الهواية : المراسلة)

الآنسة رحاب عبد ، ص.ب. ٣٦١٣٩ ، رأس السالمية ، الكويت . (١٠ سنوات — الهواية : الموسيقى والرسم)

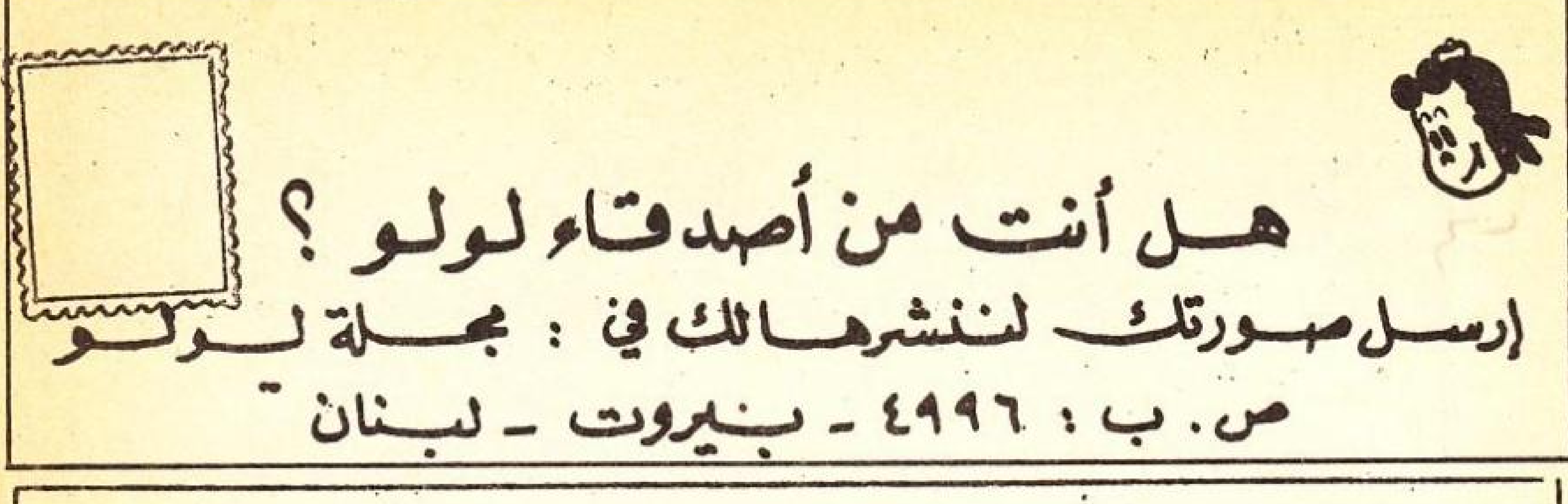
الآنسة خلود عبده ، ص.ب. ٣٦١٣٩ ، رأس السالمية ، الكويت . (١١ سنة — الهواية : الريـاضـة والسباحة)

بشير غلاييني ، شارع عبد الحميد الرافعي ، طرابلس ، لبنان . (الهواية : الرسم والجيد و والتصوير)

وليد محمد الفرّاج ، ص.ب. ١٩٩٣ ، الدمّام ، المملكة العربية السعودية . (١٢ سنة — الهواية : المراسلة ، الرحلات ، جمع النقود القديمة)

أسامة عقروق المندهش ، ص.ب. ٧٦٤ ، المدرسة الوطنية الأرثوذكسية ، عمّان ، الأردن . (١٧ سنـة — الهواية : ركوب الخيل ، مراسلة الفتيات ، السباحة ، التزلج على الماء ، قراءة مجلات لولو والعملاق)

هيثم ابراهيم حسن اشكنتنا ، ص.ب. ٣٦٣٣ ، مركز البحوث الصناعية ، طرابلس ، ليبيا . (١٥ سنـة — الهواية : مراسلة الجنسين ، تبادل الطوابع والصور الشخصية ، جمع العملات)



قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ____________________

الجنسية : ____________________

السن : ____________________

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ____________ السن ______

العنوان ____________________

____

الهواية ____________________

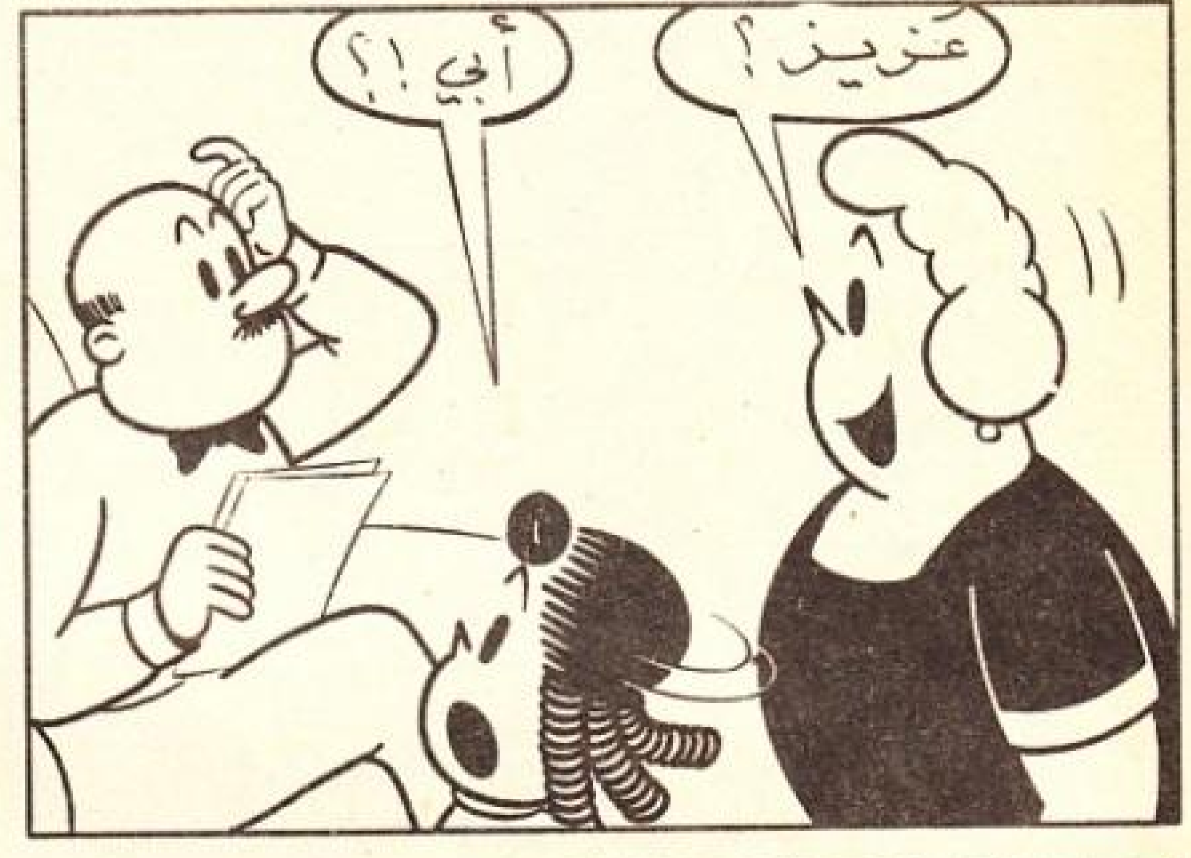
الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والاسماء المرفقة بالقسيمة

أنقل الرسم حسب المربعات

الرائحة المزيلة















مرحبا يا لولو!

طبوش! هل أنت مسافر أو أنك تبيع أدوات؟

لولو! هذه حقيبة عدة الكيمياء!

لماذا جئت بها إلى هنا؟





انزل إلى القبو يا طبوش فلن تزعج أحداً!

ولن يراني أحد!

إذا عملت في البيت، ستشم أمي الرائحة ولن يكون العطر مفاجأة لها!

أكيد!






طلب مني أن أتركه يعمل لوحده! إنه ولد!
لا تغضبي يا لولو لبعض المخترعين مزاج عصبي!


ما هذه الرائحة المزعجة؟
ياي!
؟


سأنزل لأرى ما الأمر!
طبوش! هل أنت بخير؟


ماذا حدث يا طبوش؟ الرائحة كريهة جداً!!
لا تخافي! تصنع العطور من مواد ذات رائحة قوية جداً!


أحتاج الآن الى مواد ... تشبه التوابل للطعام!
سأفتش في المطبخ!


ملح، بهار، خل ... كبش قرنفل ... فانيلا ...
هذه كافية!


خذ يا طبوش!
شكراً يا لولو! ستشمين الرائحة الطيبة بعد قليل!


أف! الرائحة لا تطاق!
لولو! ماذا يفعل طبوش! لولو!

لولو!

سأكلمك عندما أرجع! عليّ أن أسرع!

جرّب هذه! خردل ... زنزبيل ... قرفة!

صلصة البندورة مزيج منوّع!










رميت المزيج في المرحاض! سأفتح النوافذ والابواب!
سنذهب الى السينما ريثما تزول الرائحة من البيت!


فيما بعد...
كان الفيلم مسليا!
أعجبني الفيلم!
آمل أن تكون الرائحة قد اختفت من البيت!
لا أشم أي رائحة كريهة يا "عزيز"!
الحمد لله! كانت الرائحة لا تطاق!


ليت الفئران تشمّت الرائحة وهربت!
سآوي الى الفراش آملا ان لا تزعجني حركة الفئران في العلية هذه الليلة!
ولكنني مستعد أن أدفع عشر ليرات لمن يزيلها من البيت!


في الصباح...
صباح الخير!
صباح الخير! انت تبدو مسرورا للغاية! ما الأمر؟
نمت ليلة هادئة ولم تزعجني الفئران أبدا!

لم تحتمل الفئران الرائحة فهربت !
أنت على حق يا لولو !
نحن ذهبنا الى السينما والفئران إلى بيت آخر !

انت مدين بعشر ليرات لطبوش يا أبي !
أنت على حق !
عملية طبوش لازالة الفئران وربما كل حشرة في البيت تستحق كل قرش في العشر ليرات !
أنا سمعتك يا سيدي !

اهلاً بك يا طبوش !
ماذا تريد يا طبوش ؟
جئت لآخذ عدة الكيمياء !
أنا مسرور لمجيئك هذه عشر ليرات لازالة الفئران !
أستطيع الآن أن أشتري زجاجة عطر لأمي !





صل النقاط من ١ الى ٤٤ ثم لوّن الصورة




سحرية والشعر الجعد
عرفان!
دورك يا عرفان!
!


هيا يا عرفان! الحلاق ينتظرك!
لا أريد أن أجلس على الكرسي الصغير!


يجب أن تجلس عليها ليستطيع الحلاق أن يقص شعرك
لا! لا! لا!
هل تريدني أن أصبح محدودبا بعد قص شعرك!


تستطيع أن تجلس على كرسي وتقص شعري
عرفان! إجلس على الكرسي وسأحكي لك قصة!


حسنا! أنا أجلس على الكرسي من أجلك!
شكرا يا "عرفان"!


القصة؟
ذات يوم، وقفت سحرية أمام المرآة ونظرت طويلا الى شكلها ...


... ولم يعجبها ما رأت!
أنا لا أحب شعري مسبلا وقاسيا مثل القش!


وكلما نظرت اليه، غضبت أكثر!
لماذا تصرخين يا سحرية؟
واع!
أريد شعري جعدا يا عمتي!


حاولت الساحرة العجوز أن تهدئها ...
إهدأي يا سحرية! سأحاول أن أغيّر شعرك!
لا! لن تستطيعي. أعرف ولداً غنياً وأريده أن يراني بشعر جميل!


في تلك الأثناء كانت الفتاة الصغيرة تلم ثمر التوت في الغابة!
واع! واع!
أنا أستطيع أن أجعل شعرك جميلاً! كيف تريدينه؟


تعجبت الفتاة عند سماع بكاء سحرية واقتربت من الكوخ لتعرف السبب!
سأدلك على زي شعر أحبه
؟


عندما وصلت الفتاة الى نافذة الكوخ ونظرت الى الداخل
أريد شعري مثل تلك الفتاة!
ها هي خارج الكوخ!
أه!


أسرعت الساحرة العجوز وراء الفتاة!
أمي!
تعالي يا فتاتي!


لم تستطع الفتاة أن تهرب من الساحرة العجوز!
هذه هي الفتاة! سأقص شعرها وأجعله لمة لك، فلن يعرف أحد أن شعرك مستعار!
عظيم يا عمتي!
واع!


أقعدت الساحرة الفتاة على كرسي، وربطتها، وجلبت المقص
قص الشعر لن يؤلمك!
لا! لا! لا! لا!


فجأة، خطرت فكرة للفتاة!
إسمعي! سآخذك معي إلى بيتي وألف شعرك ليصبح جعداً مثل شعري!
صحيح؟ هل تسمحين لي بالذهاب يا عمتي؟


فذهبت سحرية مع الفتاة الى منزلها!
تذكري! أريد شعري أن يصبح مثل شعرك تماماً!
لا تهتمي! عندي كل ما احتاجه لتصفيف الشعر!


واخيراً وصلت الفتاة مع سحرية إلى المنزل !
لنبدأ فوراً !
من حسن حظي ان والدتي ليست في المنزل !


حاولت الفتاة أن تقص شعر سحرية فانكسر المقص !
شعرك قوي وقاس جداً !
كفى ثرثرة وابدأي العمل !


جلبت الفتاة مقص الحشيش وبدأت تقص شعر سحرية !
آخ !
ها ! ها ! ها !


واخيراً مزجت الفتاة سائلين لتجعيد وتصفيف الشعر
ماذا تفعلين ؟
أمزج قليلاً من هذا السائل مع الماء لتجعيد الشعر !


ولكن سحرية أمسكت بالزجاجة وسكبت اكثر !
إستعملي كمية أكبر !
لا ! هذا كثير !
طراش !


وبعد أن غسلت الفتاة شعر سحرية بالمزيج ، لفته على دبابيس خاصة !
لا تتحركي !
كم انا مسرورة !


ثم انتظرا ساعة حتى جف شعر سحرية !
حان وقت تمشيط شعرك !
هيا ! أسرعي !


ولم تصدق سحرية عينيها عندما رأت شعرها !
ما أحلى شعري !
أصبحت خصلات شعرها ملفوفة كالرقاص !


ومن شدّة فرحها، ركضت سحرية الى الشارع ليراها الصبي الغني !
إرجعي وساعديني في ترتيب البيت !
رتّبي لوحدك
كليك
كليك !


واسرعت سحرية الى الشارع حيث يسكن الصبي الغني، وكان يلعب امام منزله، وحاولت أن تسترعي انتباهه !
آه !
ممم !
؟
كليك
كليك ؟


... وأخيراً لاحظها


ولاحظ خصلات شعرها الجعدة فشدّها !
ها! ها! ها!
آخ!


غضبت سحرية من الصبي...
ماذا فعلت الفتاة بشعري ؟


... واسرعت الى الفتاة تشكو أمرها !
جعلتني أخسره ! سأدبّر أمرك !
ماذا؟


ووثبت سحرية وغطست شعر الفتاة في المزيج !
أنت السبب ! سأعاقبك !


وعندما جفّ شعر الفتاة ...
ياي ! أصبح شعري قاسياً مثل الحديد !
ها ! ها ! ها !


وجرّت سحرية الفتاة بيدها وخرجت بها الى الشارع !
لماذا فعلت هذا ؟ واء !
لانني اريد رفيقة لي !


وحاولت الفتاتان ان تجدا طريقة ليصبح شعرهما طبيعيا !
ما العمل يا أيتها الفتاة ؟
سنحاول جميع الطرق التي نعرفها !


وأولاً حاولتا غسل شعرهما بمياه الشتاء مجمّعة في برميل !
?
?


... ثم ربطتا حجارة بأطراف خصلات الشعر !

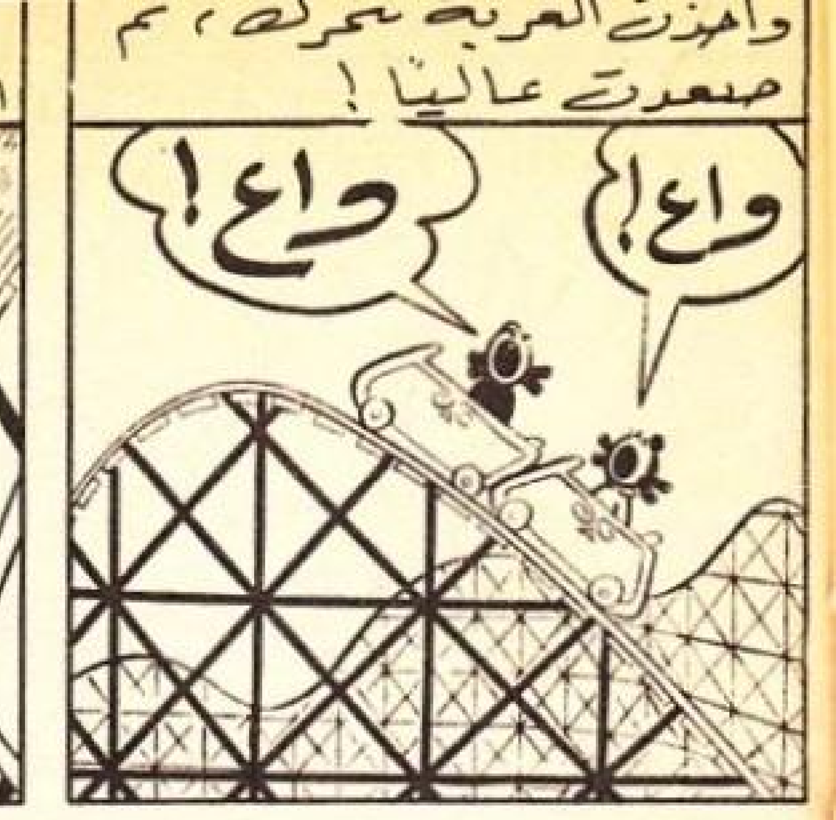

... ثم حاولت الفتاة ملس شعرها تحت المحدلة !
انتبه !

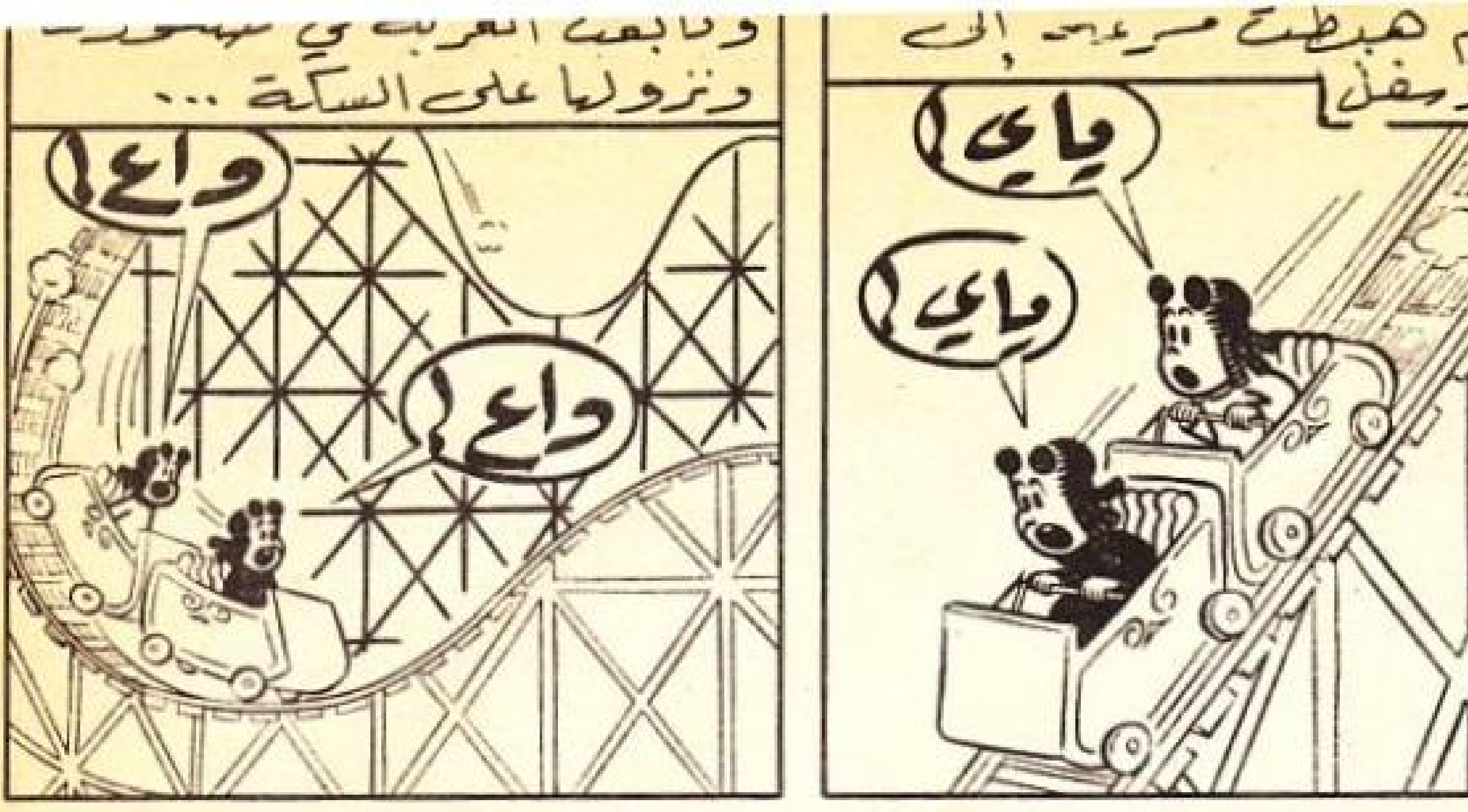

ولكنهما لم توفّقا !
واع !
واع !


وعند طرف المدينة وصلت الفتاتان الى مدينة الملاهي ودخلتا !
واع !


... ومرّتا أمام مهرّج ...
واع !


ثم ركبتا عربة السكة الحديديّة !
واع !
واع ! واع !


وأخذت العربة تتحرك، ثم صعدت عاليًا!
واع!
واع!


ثم هبطت مسرعة إلى الأسفل
واي!
واي!
وتابعت العربة في صعودها ونزولها على السكة ...
واع!
واع!


ولما توقفت العربة، نزلت الفتاتان منها!
واع!
واع!


وصادف أن مرّتا أمام مرآة!
واع!!
؟


ثم نظرت الفتاة إلى سمرية وسمرية إلى الفتاة!
أصبح شعرك أملس!
وشعرك أيضًا!


فاستدارت سمرية وأسرعت إلى منزلها!
لا أريدك أن تساعديني بعد اليوم!


ولما وصلت الفتاة الى البيت، طلبت من والدتها أن تصفف شعرها! النهاية
لنذهب يا لولو!
إنتظر!


أعجبتني قصتك، فنسيت أن أقص شعر عرفان!
واع!


واع! لولو لن أقص شعري إلا إذا رويت لي قصة ثانية!
تكرم يا عرفان!


كان يا مكان في قديم الزمان، فتاة فقيرة تعيش ...

النهاية

القناع


أسرع يا أيها الشرطي، إقبض على اللص!
؟


انزل من الشجرة يا فتى!
أريده أن يعاقب جيداً!
أريد تفاحة واحدة فقط!
يا سلام


لا تشفق عليه، عاقبه عقاباً صارماً!
تعال معي يا فتى!
ماذا ستقول أمي؟ وماذا سيقول أبي؟
يا سلام! أوقف طربوش!

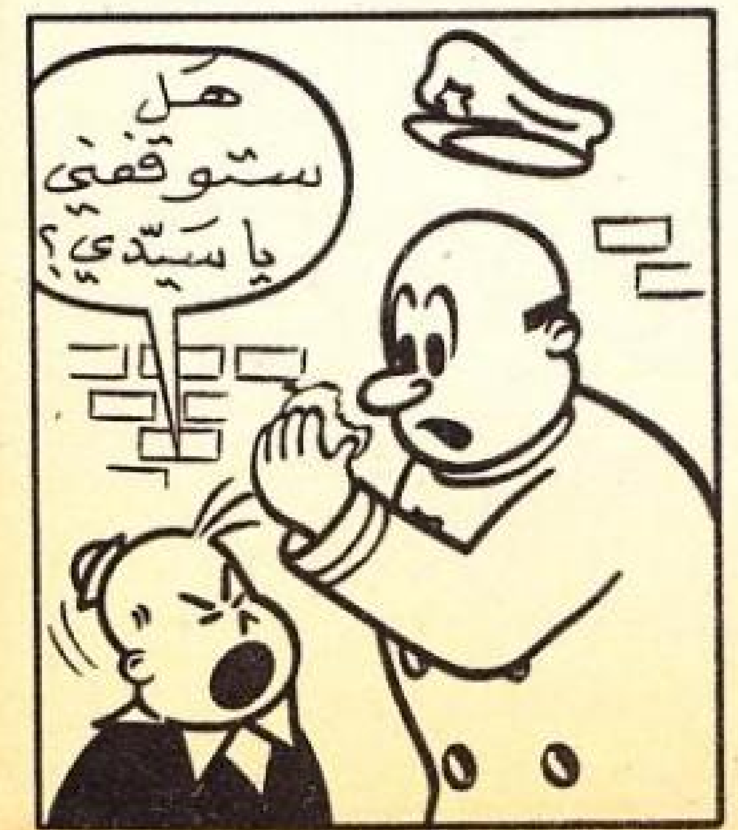

ها! ها! ها! ها!
واع


واع!


لم أفعل شيئاً!
هل أنا موقوف يا سيدي!


قبل أن اقدم اوراق توقيفك أريد أن أرى برهاناً! هل معك تفاحة؟
نعم! هذه التفاحة يا سيدي


آه!


هل ستوقفني يا سيدي؟


لا ... بل صاحب شجرة التفاحة ! وجدت دودة داخل التفاحة !!
؟ ؟ ؟ ؟ ؟


ها ! ها ! أنا بريء ! لن أقوم بأي عمل ضد القانون مدى حياتي !


اوقف طبوش ! أوقف طبوش !


لا يا سيدتي ! غير صحيح !
بلى ! بلى ! بلى !


أنا رأيت الشرطي يأخذك معه ! سأخبر الجميع !
الشرطي لم يوقفني يا تربر !


لن تسمح سامية لك بزيارتها بعد أن تعرف حقيقة أمرك
آه !


ستصدقه سامية ! وسيصدقه كل الناس !


ماذا أفعل إذا صدقه كل الناس ؟


هذا الرجل ينظر إلي كأنه يعرف انني كدت أوقف !


كل واحد ينظر إليّ" ... حتى هذا الطفل ...


وهذا الكلب!


ليتني أستطيع تغطية وجهي كي لا يعرفني أحد!


أشعر بارتياح الآن ولن يلاحظني أحد بهذا القناع!
آه!


سأكلم سامية واجعلها تصدقني قبل أن يصل "بربر"!
رن! رن!


ياي!
؟


أغمي على والدة سامية ولا أعرف السبب!




آه!


كنت شديد العطش!
أمي! ماذا حدث؟


هذا صوت سامية!
أمي! كلميني!
أين هو؟ أين هو؟


عمن تتكلمين يا أمي؟
الوحش الصغير! رنّ الجرس!
يا سلام!


تعالي الى المطبخ، واشربي قدح ماء!
لم أر وحشاً مرعباً مثله من قبل!
سيدخلون المطبخ! يجب أن أختبيء!


القبو!
هل كنت تكلمين يا أمي!
لا!


متى وكيف أخرج من هنا؟


النافذة! سأخرج منها!


سأضع القناع على وجهي لاستعمل يديّ الاثنتين!




آه!


ياي!


هذا صوت جارتنا يا أمي!
لنر ماذا حصل لها!


أم سعيد ! ماذا حصل لك ؟
أم سعيد !
آه !


رأيت وجهاً مرعباً في نافذة القبو !
هذا وجه الوحش الذي رأيته !
الوحش في بيتنا !


سأطلب الشرطة من منزلك يا أم سعيد !
أسرعي !
أسرعي !


هذه فرصة لأخرج من هنا !


لا أحد في البيت ! سأخرج من المدخل الرئيسي !


طق ! طق !
سامية !


لدي أخبار شيقة عن طبوش يا سامية !
وصل "بوب" ! ما العمل ؟


الباب مفتوح ! سامية !


قناع !


سامية ! تعالي لتري صديقك الوسيم


آآآررررتي !
؟


إثنان منكما إلى خلف المنزل !
شرطة
إنهم يتجهون نحو منزل سامية !


؟


هل هذا هو الوحش ؟
واع !
آه !


هذا "بربر" وقد وضع قناعاً على وجهه !
واع !
بربر ! لماذا تريد أن تخيفنا ؟


يجب أن تخجل من نفسك ، لأن الشرطة أوقفتك !
أنا لم أوقف يا سامية !
بكاءك سيبلل قناعي يا "بربر" !


بالمناسبة ، ماذا كنت تريد أن تخبر سامية عني يا "بدبر" ؟
لا شيء !


لن أحتاج إلى هذا القناع !
أظن أن الوحش الذي رأيته كان سميناً !
النهاية


لولو
الأغنية المرحة
أنا أعلم ماذا تريد يا "شبوط"!
تركت الفونوغراف في بيتك أمس يا "لولو"!
عرفت أنك ستعود لتأخذه لذلك تركته حيث كان !!
عظيم!
ها هو! مازال في مكانه!
أين الأسطوانة التي أحضرتها معه؟
الأسطوانة ؟
إنها الأغنية المرحة وأنا أريدها الآن !!
ألم تتعب من سماع هذه الأغنية ؟ لا بدّ أنك سمعتها مليون مرة !!
ربما! ولكني لم أسمعها اليوم !!
ربّما أخذت الأسطوانة معك أمس ! لأنني لا أجدها !
لم آخذ معي شيئاً !
يا ليتك أخذتها معك ولم تترك شيئاً في منزلي !!
تركتها لكِ كي تستمعي إليها !!


لم أستمع إليها مرة لأنني ملّلت منها قبل أن تذهب !!
أريد الأسطوانة!
ليست هنا ! لنذهب إلى بيتك !
أريد الأسطوانة !!
من حسن الحظ أنني أخرجته من البيت قبل أن يحطّم زجاج النوافذ !!
أي - ياي واووو واوو !!
لابدّ أن حنجرته أكبر منه ليصرخ هكذا !!
ياي !!
ماذا يجري ؟
مرحبا "طبوش" !
هذا أنت يا "شبوط" ؟
إيه ؟ ياي !
ظننتك سيارة إطفاء ...؟ هذا الفونوغراف لي !!
صحيح ؟
ماذا تعني أنه لك ؟
لا أعلم كيف حصلت عليه يا "شبوط" أتركه في الحال



هنا لي !
إنه لشبوط !
سأذهب إلى بيتي لأرى !
إن ابن عمي يظن أن من حقه أن يمزح !!
عفوًا يا شبوط لقد كان فونوغرافي في غرفتي !
إذا كان لديك أسطوانات إياك أن تأخذها إلى بيت "لولو" !!
لماذا؟!
أخذت أسطوانتي المفضّلة أمس إلى بيت "لولو" واختفت اليوم !
أنا أعرف السبب !
ما هو؟
إذا اختفت الأسطوانة يكون السبب أبو "لولو" لأنه يكره الموسيقى !!
صحيح ؟
كنت يومًا أتمرّن على الكمان في بيت "لولو" وكان والدها موجودًا ! يا سلام كيف كان !!
والدي يحبّ الموسيقى كثيرًا !
سأذهب الآن لأبرهن لك العكس ! ولكن هل فات الأوان ؟



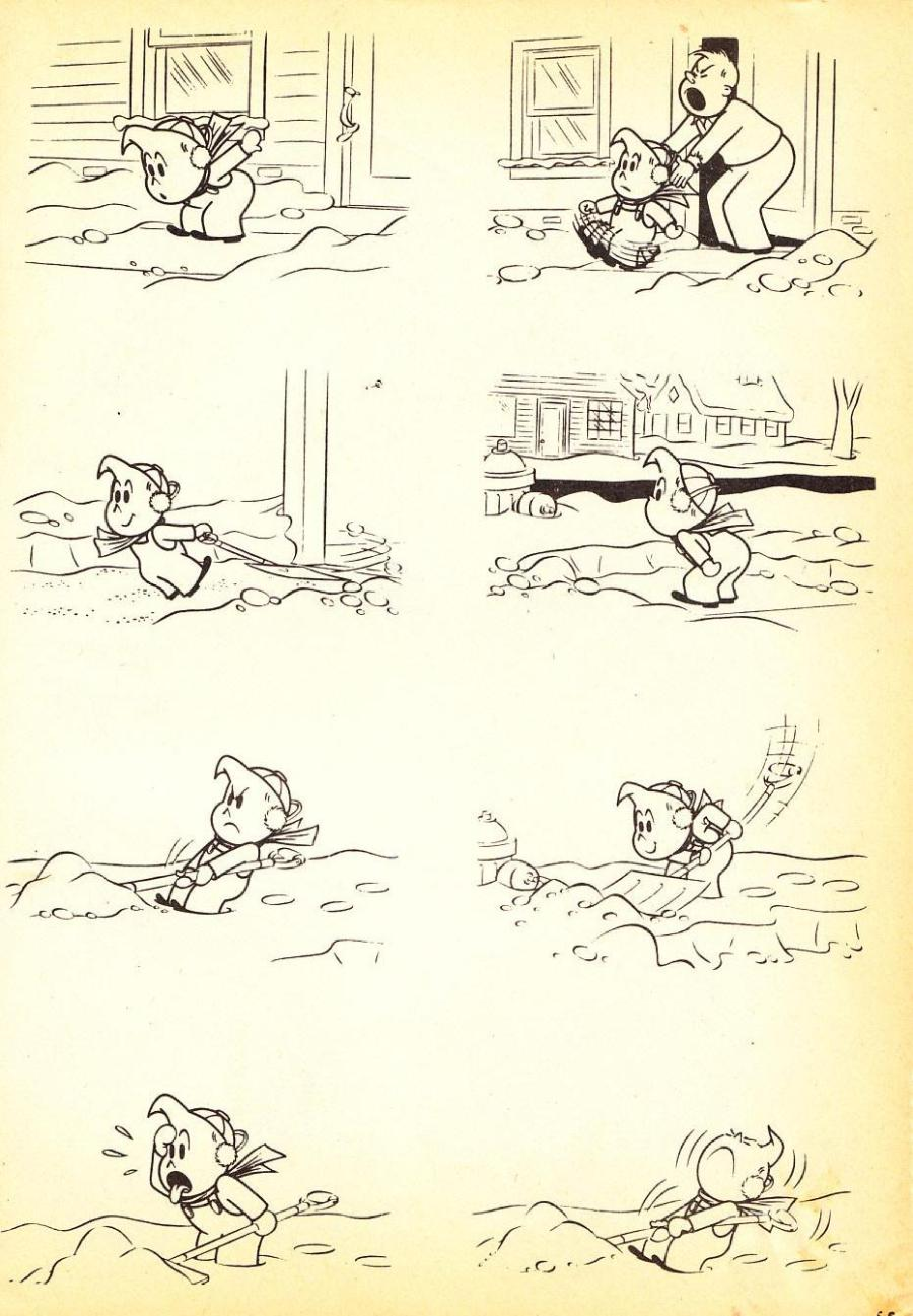
لم يهتم أبي بأسطوانة "شبوط" حين سمعها!
لابدّ أنه حطّمها مليون قطعة!
أرجو أن لايكون أبي في البيت!
سيرجع حتماً إلى مكان الجريمة !!
إن رجع والدي إلى البيت المعنى أنه بحاجة إلى الراحة!
ها هو على المقعد !!
خخخخ!
أرجو أن تكون لطيفاً معه!
إستيقظ يا سيّد "عزيز"!
مَن؟
كنتُ على وشك أن أغفو! لماذا هذا الصراخ؟
ماذا فعلت بأسطوانة "شبوط" يا سيّد "عزيز"؟
أسطوانة "شبوط"؟
لا تتظاهر بالبراءة!
أريد أسطوانتي!
لم أرَ أسطوانة هنا !!؟
طبعاً! طبعاً! وستقول الآن أنك لم تحطّمها !!
مسكينة أسطوانتي العزيزة!

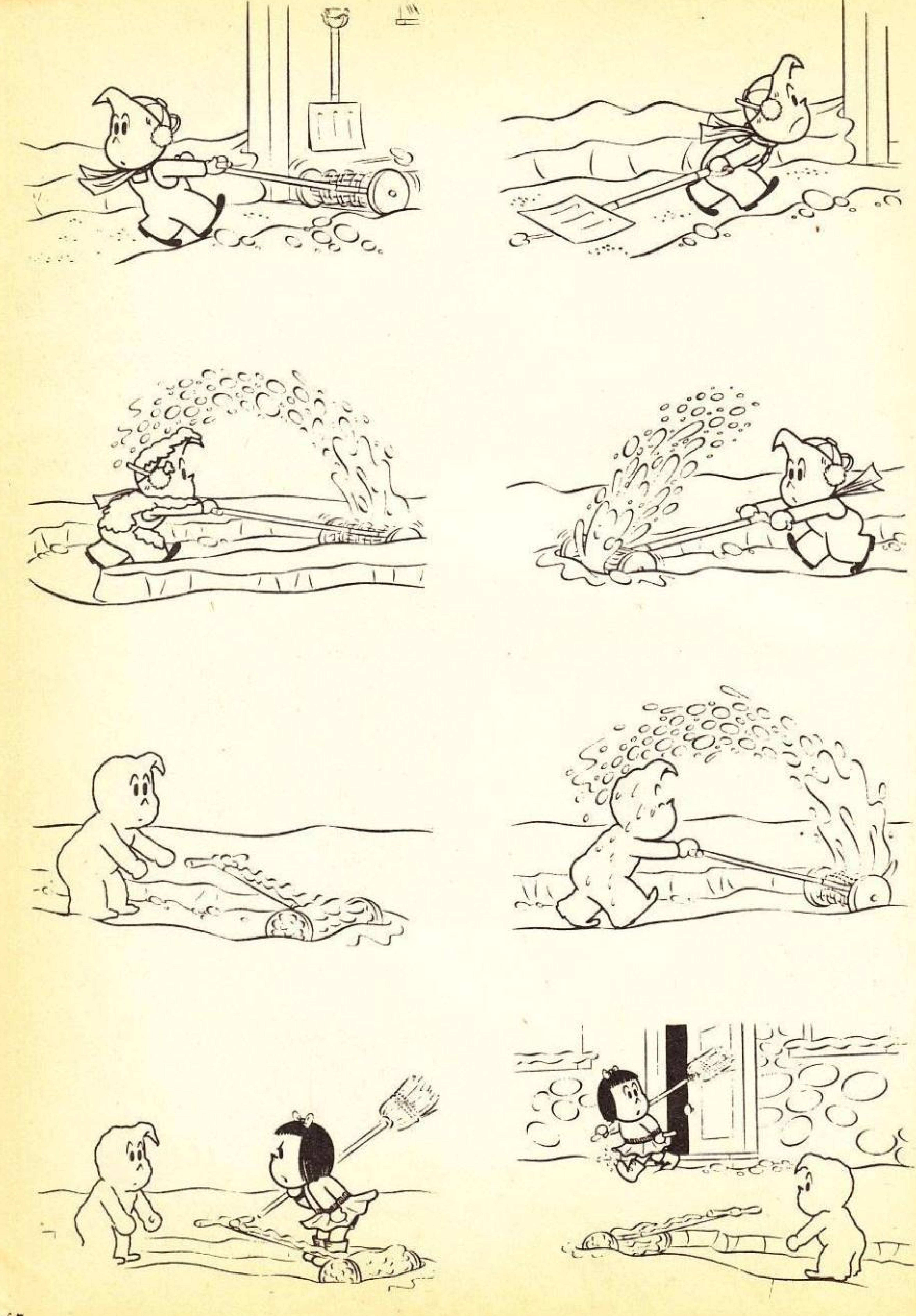

اريد ان اعلم لماذا تظنون أنني كسرت الأسطوانة ؟
كسرتها لأنكَ لا تحبها!
إعترف يا سيّد "عزيز" بأنك كنت تكره الأسطوانة !!
لم أكرهها! لم أكرهها!
قلت لنفسك لو سمعت هذه الأسطوانة مرة أخرى لتحطمت أعصابي ولكنك حطّمتها قبل أن تحطّمك !
أنا أحببتُ الأسطوانة !
ما أجمل هذه القصة يا سيّد "عزيز"!!
لا أحبّ شيئاً أكثر من سماع هذه الأسطوانة مرة أخرى!
صحيح ؟ ياي!
"شبوط"! إذا توقفت عن البكاء أعطيك خمس ليرات !!
عظيم !!
يا سلام ! لقد اختفى "شبوط" بسرعة !!
إبتعدا لأنام الآن !!
هيّا نخرج !
دقيقة واحدة يا "لولو" !!

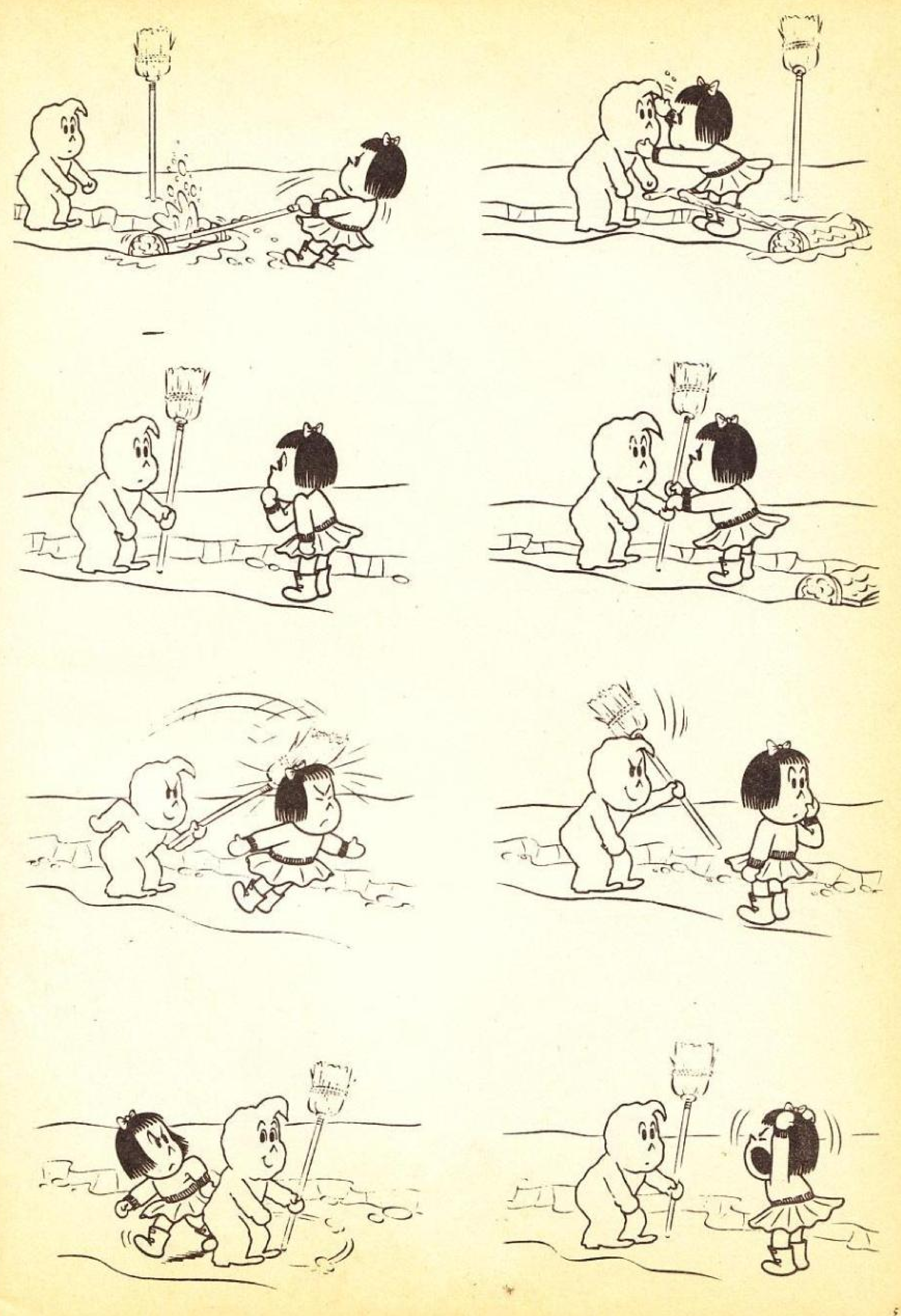

لقد أزعجت أبي بما فيه الكفاية !!
لا أريد إزعاجه بعد الآن !!
إذا كنت لا تريد إزعاجه لماذا تقف أمامه إذن ؟
حين أخرج والدك الخمس ليرات من جيبه وقعت منه خمسة قروش تحت المقعد!
لا تزعج الخمسة قروش أيضاً !!
لقد كلفتني هذه القضية كثيراً ولا أنوي أن أترك ثمن أتعابي !!
خذ الخمسة قروش واخرج !!
أ... أنا !!
???
ياي ! طبوش ! لقد وجدت الأسطوانة المفقودة !!
نعم ! إنها الأغنية المرحة !!
عافاك ! الكل ظن أن والدي كسر الأسطوانة وهاهي الآن !!
ها قد رجع "شبوط" !
ماذا اشتريت يا "شبوط" ؟
إشتريت الأغنية المرحة !!

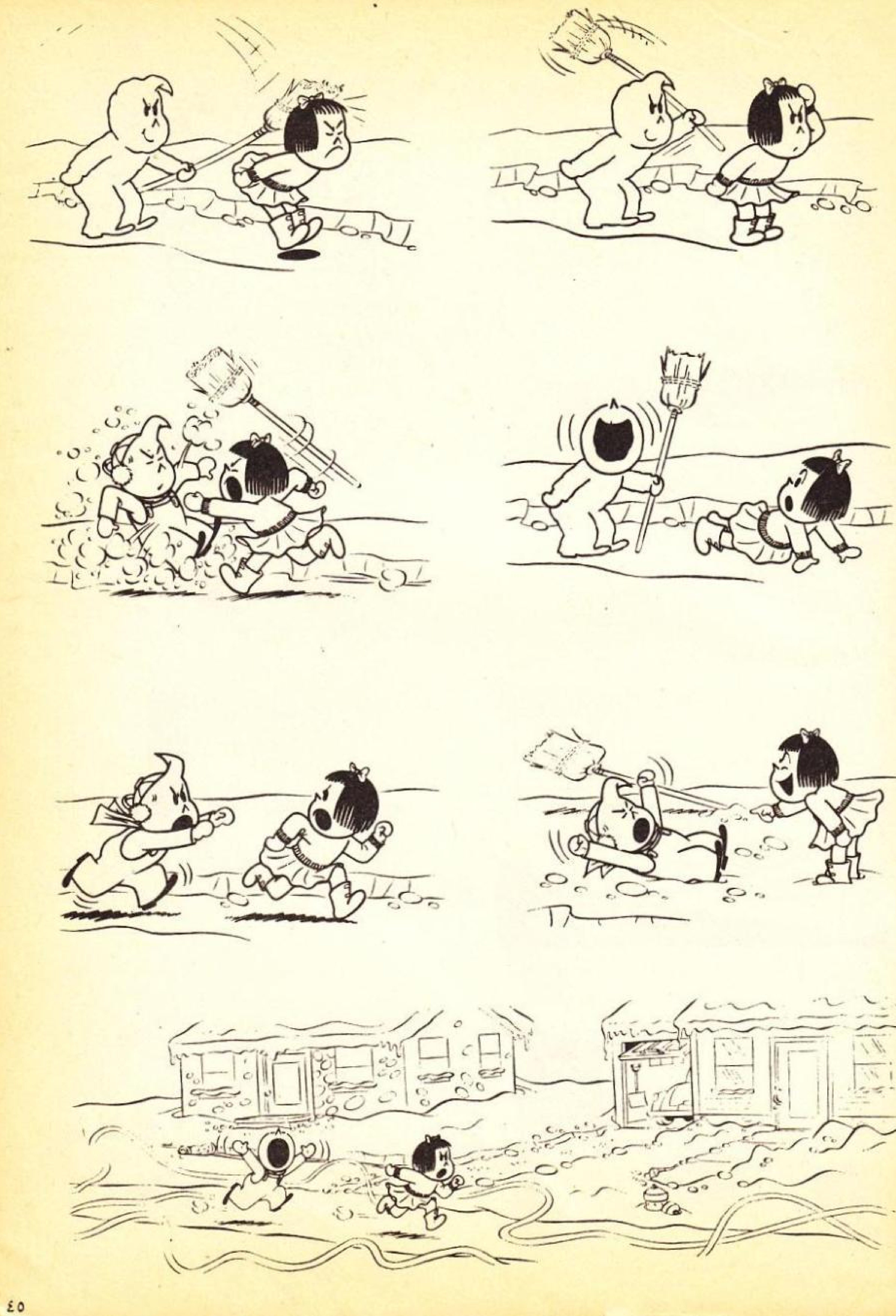

لا !!
أسطوانة أخرى ؟
بما أنك تحبّ الأغنية المرحة يمكنك أن تسمعها الآن !!
وسأضعها لأسمع كلّ كلمة من جديد !!
"شبوط" !
لقد وجدت الأسطوانة المفقودة
إذا أعجب السيّد "عزيز" بالأغنية المرحة لا بدّ أن يحبّ الأسطوانتين معًا !!
I--I...
سيّداتي سادتي شنّفوا آذانكم !
إنتبه إلى فونوغرافي يا "شبوط" !
ترلالالالالا
ترلالالا !
ياي - ياي
ياي يي يي ..
عظيم جدًا ! أليس كذلك يا سيّد "عزيز" ؟
طبعًا ! طبعًا !
وأليسه قالت .. نيو ... نيو ...
هذا يبرهن أن والدك لا يحب الموسيقى يا "لولو" !!
ونونو !
ترددد !
إنه يستمع إليها أليس كذلك ؟
ولكن أيّ إنسان يحبّ هذه الموسيقى لا يمكن أن يتحمّل مثل هذه الأصوات المزعجة !
النهاية

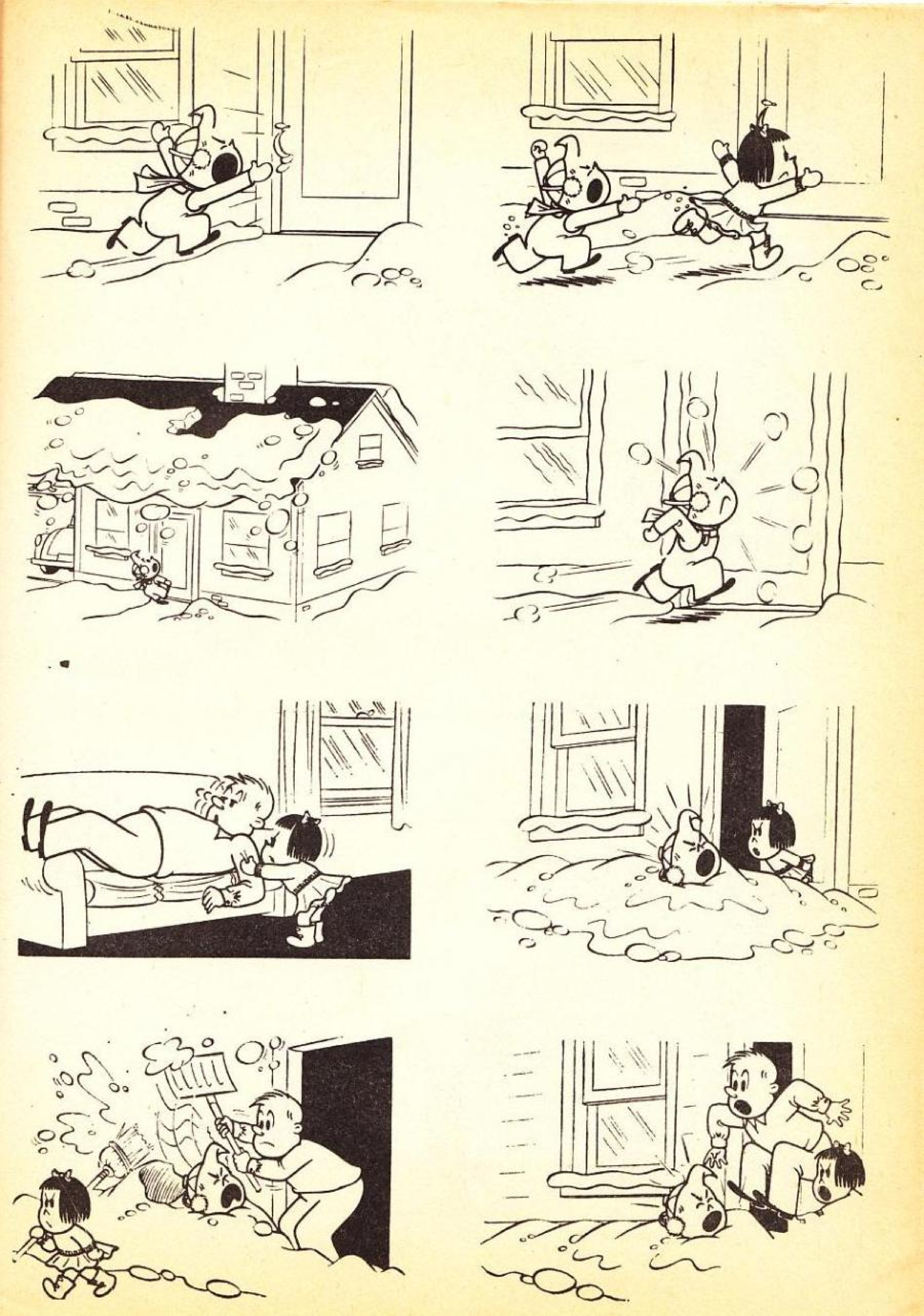

إزالة
الثلج

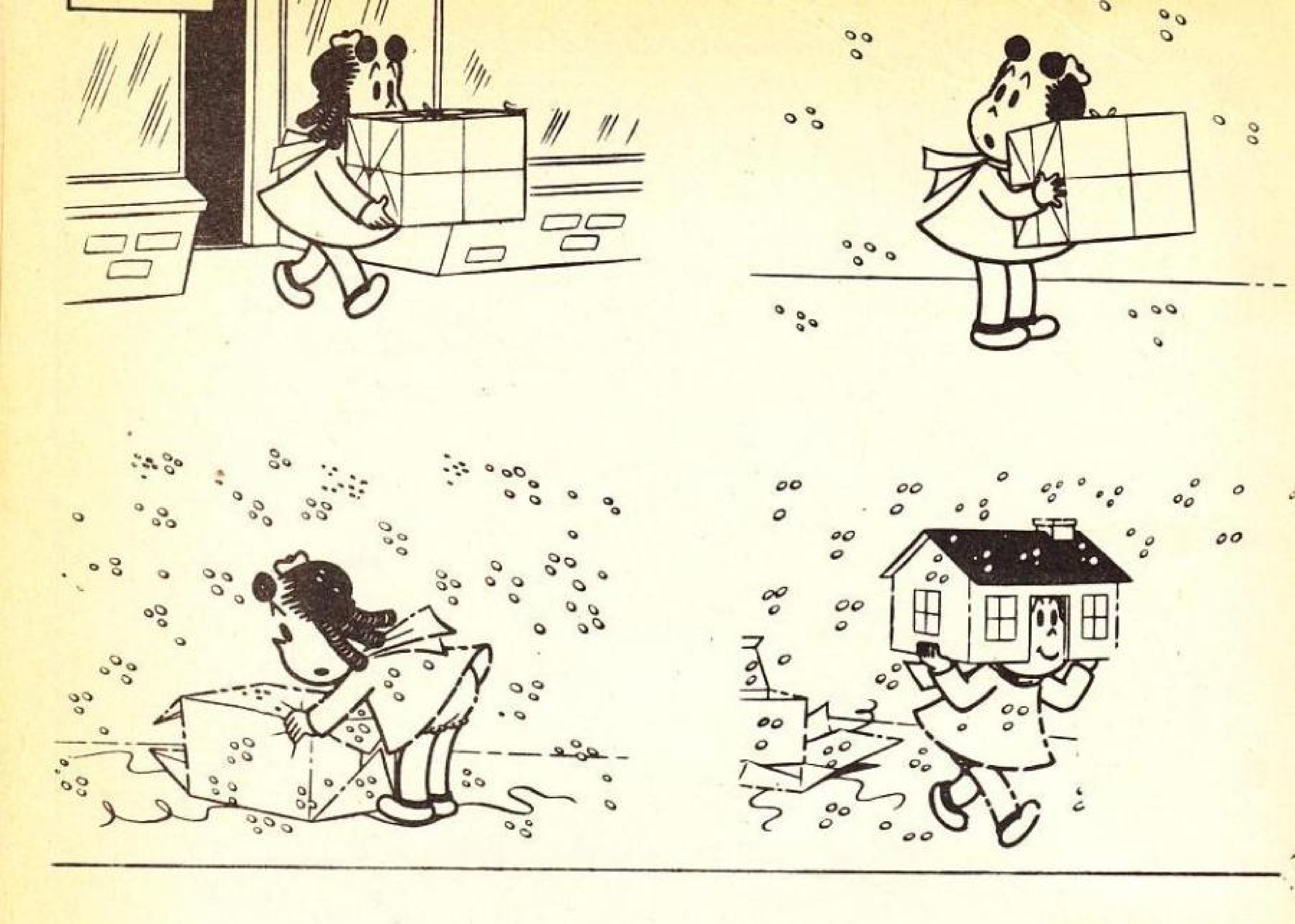












حل الكلمات المتقاطعة صفحة ١١

	ا	ل	ا	ذ	ا	ع	ة	■	س	ل	
		ن	ف	و	ذ	■	ر	ه	ن		
			ق	ى	ر	و	ا	ن			
				■	ا	ر	ث				
			ا	م	■	ق	■	ل			
		ى	ن	ه	ج	■	ح	م	ص		
	ج	م	ا	ج	م	■	ص	ه	ى	ل	
■	م	س	ت	ع	د	■	د	ا	د	ع	ا

ماذا خبّأت لولو داخل هذه الشبكة؟
إنتقل بين أ و ب فتجده .



المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيّقة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملاق

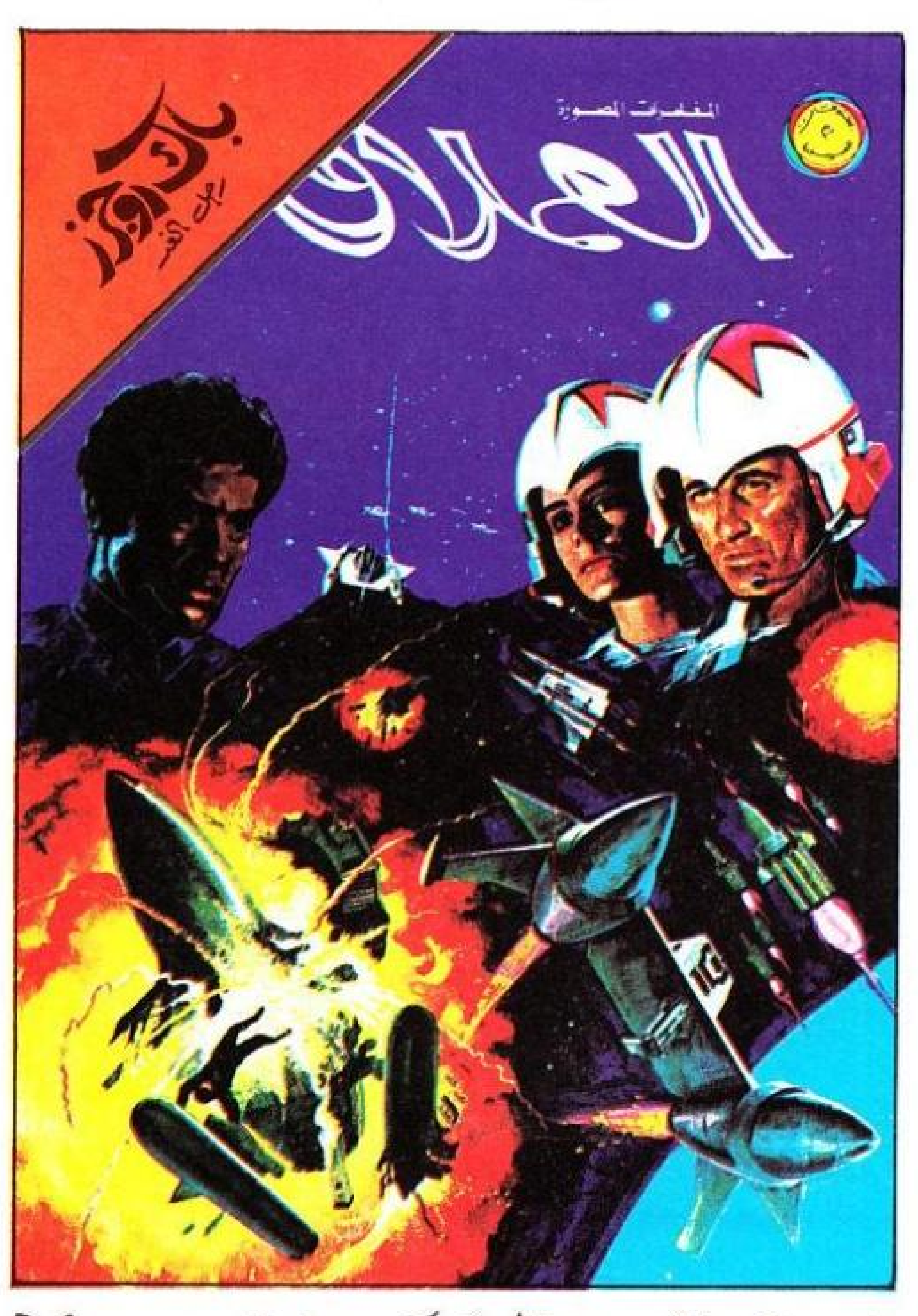
دوريًا :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبّوش
- سوبرمان / الوطواط
- طارق وعائلة الفضاء



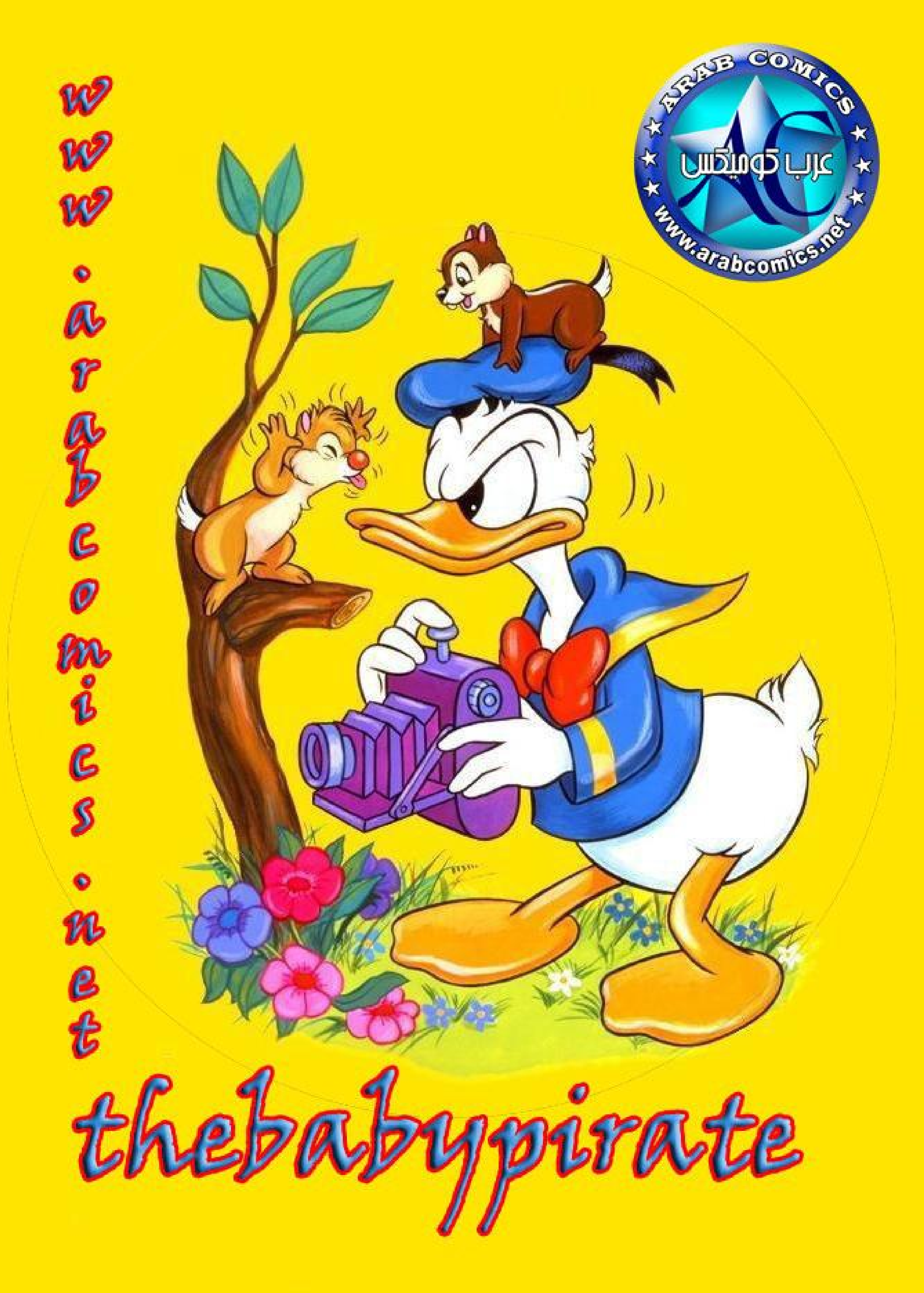
مركز صبّاغ - شارع الحمراء - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان





إبتداءً من العدد رقم ٢٩٠
الصادر في ٢٤ آذار ١٩٨٢

مغامرات وتحديات مثيرة بين
الأرض والفضاء في القرن الخامس والعشرين



www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
thebabypirate